

Pordenone (c.d.) - Quarant'anni di musica e cultura. Per ...



Pordenone

(c.d.) - Quarant'anni di musica e cultura. Per festeggiare questo traguardo la **Polifonica** Friulana "Jacopo **Tomadini**" di San Vito al Tagliamento propone tre concerti in programma domani, domenica e lunedì, realizzati in collaborazione con la Regione, con il sostegno della Fondazione Crup e il patrocinio di Provincia di Pordenone, comune di San Vito, Diocesi di Concordia Pordenone, Usci Fvg e Fogolâr Furlan di Milano. Ad Vesperas in Festo Beatae Mariae Virginis è un estratto dal più corposo vespro di Antonio Vivaldi, da cui sono stati scelti tre Salmi e il Magnificat, che celebra tanti anni di appassionata dedizione alla musica sacra, nel ricordo del fondatore della **Polifonica**, padre Vittoriano Maritan e a gloria di Maria. I concerti si terranno infatti durante il ponte dell'Immacolata in tre luoghi a lei cari e dedicati: domani nel duomo di S. Maria Assunta a Gemona, domenica nel Santuario di Madonna di Rosa a San Vito al Tagliamento e lunedì nel Duomo di S. Maria Assunta a Cividale del Friuli, sempre con inizio alle 20.45. Il coro, diretto da Massimo Gattullo avrà il prezioso accompagnamento dell'Orchestra Barocca del Friuli Venezia Giulia G.B. Tiepolo e la partecipazione - accanto al contralto Carlotta Buiatti, al tenore Massimo Marin e al soprano Maria Giovanna Nichelini del soprano Lucia Antonaz. Maestro di Concerto sarà Adriano Martinolli D'Arcy. Spettacolare dal punto di vista esecutivo, nonché di gradevolissimo ascolto, il concerto, frutto di un anno di lavoro, si caratterizza anche per la presenza di due bassi continui: l'organo suonato da Marco Rossi (consulente e socio della **Polifonica**, docente al conservatorio di Como e collaboratore del Piccolo Teatro di Milano) e l'arciluita di Fabio Accurso, che donerà un tocco particolarmente raffinato ed elegante.

IL GAZZETTINO – Pordenone
5/12/2008