

# IL GAZZETTINO

Presenta

## San Vito al Tagliamento Un vespro con musiche di ...



San Vito al Tagliamento

Un vespro con musiche di Vivaldi. E' il soggetto musicale scelto dalla Polifonica Friulana Jacopo Tomadini per celebrare a dicembre, in tre tappe (San Vito al Tagliamento, Gemona del Friuli e Latisana), quarant'anni dalla fondazione (1968-2008). Il complesso corale, che ha ufficialmente sede al Santuario di Madonna di Rosa, è legato a doppio nodo con la sfera culturale di San Vito. Non solo. Ha avuto un ruolo di apripista nel panorama regionale avvicinando molti al mondo musicale e cucendosi addosso il ruolo di riferimento per i cori e le cantorie parrocchiali del Friuli. Una realtà caratterizzata da una continua voglia di impegnarsi artisticamente coinvolgendo, nel corso di quattro decenni, oltre 500 cantori che si sono avvicinati all'associazione. Numeri che racchiudono una grande passione per la musica.

Palazzo Rota ha ospitato la presentazione dell'evento clou di quest'anno per ricordare i 40 anni dalla fondazione. Un'occasione per ripercorre la storia della Polifonica. A Marco Rossi, organista e consulente musicologico del coro, il compito di tratteggiare la figura del fondatore, Padre Vittoriano Maritan (scomparso 14 anni fa), un pioniere della ricerca polifonica e della vocalità in regione negli anni Cinquanta. Il frate nel 1968 ha fondato la Polifonica Friulana aprendo un lungo cammino di amicizia all'insegna della coralità ma anche della socializzazione e dell'aggregazione. Testimonianze vive sono i gemellaggi che la Polifonica ha avviato: quello storico che dura da 25 anni con Stadtlohn (Germania-Westfalia) e poi Sk. Veit an der Glan (Carinzia), Nagyatad (Ungheria) e Rixheim (Francia). Il presidente del complesso corale sanvitese, Elvio Brun, ha ricordato i cantori del passato e del presente che con grande intesa, collaborazione ed armonia partecipano all'attività dell'associazione ed hanno permesso di arrivare a questa nuova tappa nella vita della Tomadini. Come Domenico Gattullo, cantore presente ed attivo sin dalla nascita della corale del Santuario di Madonna di Rosa. Massimo Gattullo, maestro del coro, la seconda generazione della Corale (il battesimo musicale la ricevuto dalla Polifonica), ha evidenziato le diverse tappe fino all'ultima in ordine di tempo: il progetto di quest'anno dedicato a Vivaldi. E' il regalo che la Polifonica Friulana Jacopo Tomadini si è scelta e che ha scelto per il pubblico. È previsto un minitour di tre concerti che si terranno a dicembre: sabato 6 a Gemona del Friuli, domenica 7 a Madonna di Rosa a San Vito al Tagliamento e lunedì 8 a Latisana.

Verrà proposta una sintesi di un Vespro con musiche di Antonio Vivaldi: tre salmi (Dixit Dominus per soli, coro; Laudate pueri per soprano solo e archi, Laetatus sum per coro), il Magnificat Rv 610 ed alcune melodie gregoriane che introdurranno le composizioni polifoniche accompagnate dall'orchestra (archi, oboi, tromba e organo). Protagonisti del Vespro, oltre al coro, i solisti vocali, Laura Antonaz, Maria Giovanna Michielini, Carlotta Buiatti, l'Orchestra G.B.Tiepolo del Friuli Vg e il direttore d'orchestra triestino Adriano Martinolli.

Emanuele Minca



### I SAPORI DEL TERRITORIO



### I RISTORANTI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA IN 50 RICETTE

UN PROGETTO DI CONFCOMMERIO UDINE CHE COINVOLGE, DA MAGGIO A NOVEMBRE, 44 RISTORANTI SPARSI PER TUTTA LA REGIONE FVG. ULTERIORI INFORMAZIONI, L'ELENCO DEI RISTORANTI ADERENTI E DEGLI EVENTI PREVISTI SUL SITO [WWW.ASCOM.UD.IT](http://WWW.ASCOM.UD.IT)



[www.ascom.ud.it](http://www.ascom.ud.it)